

## **SYLWETKI ARTYSTÓW**



### **Sándor Jávorkai**

(skrzypce) urodził się w 1976 roku na Węgrzech. Zaczął studia na Akademii im. Franza Liszta w Budapeszcie, a następnie przeniósł się na University of Music and the Performing Arts we Wiedniu, które ukończył z wyróżnieniem w 2004 roku. Jako koncertmistrz grał pod batutą Mariss Jansons i Marcello Viotti w International Orchestra Institute Attergau, pod patronatem Filharmonii Wiedeńskiej. W 2008 roku występował także jako koncertmistrz i solista z Europe Philharmonic.

Koncertował w całej Europie i na świecie. Występował w ważnych salach koncertowych we Wiedniu, Berlinie, Luksemburgu, Warszawie, Tokio czy Pekinie. Otrzymał stypendium z Herbert von Karajan Center we Wiedniu. Jest także zwycięzcą wielu międzynarodowych konkursów m.in. w Hiszpanii, Grecji i Austrii.

### **Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra**

ul. Wyszyńskiego 27/9  
70-202 Szczecin  
tel. 91 424 04 64 wew. 21

# Baltic Neopolis Festival

## The Transcription Ensemble



Trio The Transcription Ensemble

zostało założone w 2007 roku przez Yorgosa Kandylidisa, Christosa Grimpasa and Nikosa Zafranasa, trzech odnoszących sukcesy solistów, którzy należą do młodej generacji greckich muzyków. Regularnie koncertują jako soliści oraz kameraliści w Grecji oraz wielu europejskich krajach.

W 2014 roku Trio odbyło tournée po Grecji i Rumunii. Muzycy gościli w Thessaloniki Concert Hall, Athens Megaron, Thessaloniki State Museum of Contemporary Art, na "Dimitria" Festival, Nafplion Festival, International Classical Music Festival of Cyclades, Rhodes International Music Days oraz w National Gallery of Athens, Yasar University in Izmir, Madrid Reina Sofia Museum, czy London Tate Modern.

### **Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra**

ul. Wyszyńskiego 27/9  
70-202 Szczecin  
tel. 91 424 04 64 wew. 21

[www.balticneopolis.pl](http://www.balticneopolis.pl)

# Baltic Neopolis Festival

W styczniu 2015 Transcription Ensemble wraz z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Greckiej Telewizji, wykonało Koncert Bohuslava Martinů emitowany na żywo w Programie Klasycznym Greckiego Radia.

Podczas koncertów zespół stara się prezentować zarówno słynne arcydzieła muzyki kameralnej, jak i mniej znane dzieła, takie jak rosyjska muzyka konstruktywizmu oraz dzieła przeznaczone na mały skład.

## Baltic Neopolis Orchestra

Baltic Neopolis Orchestra, zdobywca Fryderyka 2015 w kategorii Album roku muzyka kameralna, jest smyczkową orkiestrą kameralną, powstałą w 2008 roku z inicjatywy młodych szczecińskich artystów. Od tego czasu orkiestra koncertowała dziesiątki razy, realizując zarówno własne cykle, jak i współuczestnicząc w zewnętrznych projektach



artystycznych. Obecnie nominowana do nagrody *Fryderyki 2015* w dwóch kategoriach: *Album roku muzyka kameralna* oraz *Najwybitniejsze nagranie muzyki polskiej*.



# Baltic Neopolis Festival

Orkiestrą Baltic Neopolis kieruje altowiolistka Emilia Goch, która aktywnie, nowocześnie i z rozmachem wspiera swoimi działaniami nową markę Szczecina. Dzięki jej staraniom w składzie zespołu znaleźli się najlepsi szczecińscy instrumentalniści, uczestniczący w lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych projektach muzycznych. Oprócz regularnej pracy nad światowym repertuarem kameralnym, muzycy chętnie biorą udział w projektach awangardowych.

Doceniana w Polsce i w Europie Baltic Neopolis Orchestra wciąż szuka nowych pól muzycznych inspiracji. Współpracuje z cenionymi kompozytorami i artystami, między innymi: Krzysztofem Pendereckim, Krzysztofem Meyerem, Piotrem Mossem, Pawłem Łukaszewskim, Mikołajem Góreckim, Danielem Stabrawą, Vaskiem Vassilevem, Bernardem Le Monnierem, Richardem Galliano. Od stycznia 2013 roku funkcję dyrektora artystycznego Orkiestry pełni światowej sławy skrzypek i koncertmistrz, Tomasz Tomaszewski. Na dotychczasowy dorobek artystyczny Orkiestry składa się pięć płyt: *Ego Sapientia* Marka Jasińskiego zrealizowana wspólnie z Chórem Akademickim im. prof. Jana Szyrockiego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego (2013), kompozycje Mikołaja Góreckiego i Pawła Łukaszewskiego, nagrane z Tomaszem Tomaszewskim (2013) oraz *Tribute to Carl Loewe* z Urszulą Kryger, Adamem Kruszewskim i Pawłem Kotłą (2014) a także *Sonatina für Alina*, nagrana z saksofonistką Aliną Mleczo (2014) i najnowsza *Il Tramonto* z sopranistką Joanną Tylkowską-Drożdż. Orkiestra – dzięki pasji i zaangażowaniu – tworzy część

## **Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra**

ul. Wyszyńskiego 27/9  
70-202 Szczecin  
tel. 91 424 04 64 wew. 21

[www.balticneopolis.pl](http://www.balticneopolis.pl)

# Baltic Neopolis Festival

najbardziej prestiżowej, a jednocześnie niepowtarzalnej i nowoczesnej oferty kulturalnej. Ponadto wciąż zaskakuje otwartością na formy współpracy artystycznej i wielowymiarowością swoich koncertów.

## **Baltic Neopolis Quartet**



Zespół powstał w 2008 roku z inicjatywy

muzyków- solistów szczecińskiej Baltic Neopolis Orchestra – absolwentów wyższych uczelni muzycznych w Berlinie, Londynie, Wrocławiu i Szczecinie. Pasją muzyków jest przede wszystkim klasyczny repertuar XX i XXI wieku, chociaż wrodzony indywidualizm pozwala zespołowi tworzyć i angażować się w niekonwencjonalne projekty artystyczne.

Kwartet nie stroni od eksperymentów w przestrzeniach muzealnych, studiach radiowych, kościołach, budynkach przemysłowych i plenerach. Do 2015 roku zespół wystąpił między innymi na: Międzynarodowym Festiwalu Organowym w Szczecinie

### **Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra**

ul. Wyszyńskiego 27/9  
70-202 Szczecin  
tel. 91 424 04 64 wew. 21

[www.balticneopolis.pl](http://www.balticneopolis.pl)

The logo for the Baltic Neopolis Festival features a stylized graphic of horizontal lines on the left, resembling a musical staff or a series of bars. To the right of this graphic, the words "Baltic", "Neopolis", and "Festival" are stacked vertically in a clean, sans-serif font.

# Baltic Neopolis Festival

(2009), Międzynarodowym Festiwalu w Trzęsaczu Sacrum non profanum (2012), 42. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna (2013), Obchodach Roku Lutosławskiego w Pradze (2013), I Gorzowskim Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara (2013), czy 22. Usedomer Musikfestival (2014). Muzycy są regularnie zapraszani do współpracy studyjnej zarówno przy projektach teatralnych, jak i rozrywkowych. Zrealizowali między innymi partie smyczkowe na płytach Joli Szczepaniak BabaGada oraz Katarzyny Nosowskiej 8. Zespołowi dedykowane zostały dwa kwartety Piotra Klimka oraz II Kwartet smyczkowy Orestes Michała Dobrzyńskiego.

Różnorodność osobowości i wspomniany wysokiej próby indywidualizm poszczególnych członków zespołu daje im szeroki pogląd na nowoczesne trendy wykonawcze i interpretacyjne, co przenosząc na grunt kameralistyki owocuje koncertami o niepowtarzalnej atmosferze połączonej z profesjonalizmem wykonawczym. Baltic Neopolis Quartet jest grupą otwartą na oryginalne pomysły. Wspiera promowanie Szczecina jako miasta kultury. Świeże spojrzenie kwartetu na muzykę klasyczną pozwala artystom robić rzeczy niepowtarzalne, dzięki czemu na koncertach możliwe jest łączenie muzyki różnego rodzaju z innymi obszarami artystycznej ekspresji.

## **Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra**

ul. Wyszyńskiego 27/9  
70-202 Szczecin  
tel. 91 424 04 64 wew. 21

[www.balticneopolis.pl](http://www.balticneopolis.pl)



# Baltic Neopolis Festival

Zespół ma w swoim dorobku kilka wydawnictw muzycznych: Kompozycje Szczecińskie (2013) – płytę zawierającą pięć kwartetów smyczkowych szczecińskich współczesnych twórców, Tribute to Carl Loewe (2014), zawierającą Kwartet Smyczkowy c-moll op.26 Carla Loewe' go Quatuor sprituel (1830) oraz wyjątkowo nastrojową płytę Il Tramonto (2015) nagrałą z sopranistką Joanną Tylkowską-Drożdż.

**Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra**

ul. Wyszyńskiego 27/9

70-202 Szczecin

tel. 91 424 04 64 wew. 21

[www.balticneopolis.pl](http://www.balticneopolis.pl)



Baltic  
Neopolis  
Festival

**Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra**

ul. Wyszyńskiego 27/9

70-202 Szczecin

tel. 91 424 04 64 wew. 21

[www.balticneopolis.pl](http://www.balticneopolis.pl)